

ネクスト・クリエイション・プログラム
中高生のためのクリエイティブ CAMP 2024
“ゲゲキャン” 参加者募集要項

2024.4.1

ゲゲキャンに飛び込め！
劇場というひとつの広場に自分を放り出してみる。
すると、自分が知らなかった自分に出会い、身体が踊りだす。

身体を感じて、服を纏(まと)い、音楽をつくり、街へ繰り出し、
つくって、壊して、つくって、驚いて、、、
踊るのが得意な人も苦手な人も、ダンスしよう！ステージに立とう！

クリエイティブ・ディレクターズ

碓井菜央 小野龍一 ひびのこづえ 藤村港平

■実施内容

次世代が、ダンス・衣装・音楽など多様なプロのアーティストやクリエイターと約4ヶ月間協働し、ダンス作品をつくりまします。作品は東京芸術祭の期間中、9月28日(土)・29日(日)に上演し、その過程は自らがメディアやSNSにて発信します。

■クリエイティブ・ディレクターズ

碓井菜央(演出・振付) 小野龍一(音楽) ひびのこづえ(美術・衣装) 藤村港平(演出・振付)

■応募資格

2024年4月1日現在、12歳～18歳(中学1年～高校3年に相当する年齢)で、下記のワークショップと舞台本番(原則全日程)に参加できる方。身体表現のジャンル不問。未経験可。

■日程(原則参加必須)

第1回クリエイティブ CAMP…… 6月22日(土)、23日(日) 午前10時～午後5時
第2回クリエイティブ CAMP…… 7月6日(土)、7日(日) 午前10時～午後5時
第3回クリエイティブ CAMP…… 7月13日(土)、14日(日)、15日(月・祝) 午前10時～午後5時
集中クリエイティブ CAMP…… 8月1日(木)～17日(土) (4日、11日は休み) 午前10時～午後5時

通し稽古…………… 9月21日(土)、22日(日)、23日(月・祝) 時間未定
 舞台リハーサル…………… 9月25日(水)、26日(木)、27日(金) 午後5時以降予定
 舞台本番…………… 9月28日(土)、29日(日)(東京芸術劇場シアターウエスト)

■稽古

※稽古の詳細は、CAMP 開始後、創作の進捗・状況により決定いたします。

8月24日(土)、25日(日)、31日(土)

9月1日(日)、7日(土)、8日(日)、14日(土)、15日(日)、16日(月・祝)

6月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

7月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

8月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

9月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

■:参加必須 CAMP

■:舞台リハーサル、本番日

■:稽古

■会場

東京芸術劇場 (豊島区西池袋 1-8-1) [最寄り駅:池袋]

水天宮ピット (中央区日本橋箱崎町 18-14) [最寄り駅:水天宮前、茅場町、人形町]

みらい館大明 (豊島区池袋 3-30-8) [最寄り駅:池袋、要町] ほか

※日程によって会場が異なります。第1回クリエイティブCAMPの際に使用会場をお知らせします。

■参加費

3,300円 (消費税・保険料・材料費込)

※第1回クリエイティブCAMP 初日までにお支払いください。詳細は参加決定後、メールにてご連絡いたします。

■募集人数

10 名程度

■応募方法

東京芸術劇場ホームページより「応募シート」をダウンロードし、必要事項をご記入の上、下記メールアドレスもしくは住所宛にお送りください。

<メール>

gegecamp@geigeki.jp

東京芸術劇場「ゲゲキャン」
ホームページ



<郵送>

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

東京芸術劇場「ゲゲキャン」係 宛

※郵送いただきました応募書類は返却できませんので、ご了承ください。

■応募〆切

2024 年 5 月 31 日(金) (必着)

■応募の結果

応募締切後、6 月 10 日(月)までに、事務局より応募結果をメールにてご連絡いたします。
ドメイン「@geigeki.jp」からのメールを受信できる設定にしてください。

■保護者同意書の提出

参加が決定した方は、6 月 22 日(土)の第 1 回クリエイティブ CAMP の際に、「保護者同意書」を必ずご提出いただきます。書式は、参加決定の通知メールにてお送りいたします。「保護者同意書」の提出がない場合は、ご参加できませんのでご了承ください。

■注意事項

- ・応募者多数の場合は、選考にて参加者を決定いたします。
- ・宿泊を伴う活動はございません。
- ・現地集合・現地解散となります。
- ・日程は、今後追加や変更となる場合がございます。
- ・舞台出演料や報酬は発生いたしません。
- ・チケットノルマはございません。
- ・ご参加にあたる交通費や宿泊費、飲食費などは各自ご負担ください。
- ・期間中の様子は本番も含め、広報・記録用に撮影し、公開する場合がございます。

■お問い合わせ先

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
東京芸術劇場「ゲゲキャン」係
03-5391-2111(代表)
gegecamp@geigeki.jp

■主催

東京都／公益財団法人東京都歴史文化会館 東京芸術劇場

■協力

東京芸術祭実行委員会

■クリエイティブ・ディレクターズ 略歴

碓井 菜央 (うすい なお)



日本女子体育大学舞踊学専攻卒業。舞踊、演劇、ミュージカルなど舞台を中心に活動。森山開次、白井晃、長塚圭史、鈴木祐美など国内外で活躍する振付家、演出家の作品に参加。2017年より振付集団「左 HIDALI」に所属。同年には劇団「ぼるぼっちょ」へ入団。ステージの裏と表の両方をこなすダブルプレイヤーとしても活動。

2023年にパフォーマンス団体「チャパリアーナ」を立ち上げ、初の劇場公演「キトキトキ時、時々ビビ ⚡」が佐藤佐吉賞 2023 の最優秀演出賞を受賞。また、コロナ禍を機にはじめた映像制作は今や創作ツールの一部となり、スマートフォンで撮影した自作自演の映像作品

「50/50」をはじめ、「Steal Me 盗まれた私」は国内の映画祭にノミネートされるなど活動の幅を広げている。

小野 龍一 (おの りゅういち)



音楽家。1994年東京生まれ。東京芸術大学の作曲科を卒業後、同大学院美術研究科を修了。空間における音楽/音と人の関係性の「変奏」をコンセプトに、現代音楽・実験音楽のフィールドから美術やパフォーマンスなど領域横断的な制作を行う。

2020年の緊急事態宣言下では、当時使用されなくなったコンサートホールの「沈黙」をアーカイブする「不安のサウンドスケープ」というオンライン作品をサントリーホールをはじめ全国のコンサートホールとの協働により制作した。

近年の主な展覧会・公演に、「TURN 茶会」(2021, 国立新美術館)、「RED WALTZ」

(2022, アトリエ第 Q 藝術, 川口隆夫との共同制作)、「奥能登国際芸術祭 2023」(2023, 珠洲市)など。

ひびの こづえ



静岡県生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。

コスチューム・アーティストとして広告、演劇、ダンス、バレエ、映画、テレビなどその発表の場は、多岐にわたる。紀伊國屋演劇賞個人賞受賞ほか展覧会多数。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当。歌舞伎「野田版 桜の森の満開の下」、野田秀樹作・演出の「兎、波を走る」、森山開次ダンス「星の王子さま」(KAAT)など衣装担当。ダンスパフォーマンス「WONDER WATER」、「FLY, FLY, FLY」、「Rinne」、「Piece to Peace」 「MAMMOTH」、「ROOT:根」、「UP AND DOWN」「TYM」を展開中。奥能登国際芸術祭、瀬戸内国際芸術祭参加。珠洲応援ダンスプロジェクト発足。

<http://www.haction.co.jp/kodue/>

藤村 港平 (ふじむら こうへい)



東京、横浜を拠点に舞踊家として活動。2020年以降「身体は如何にして”舞踊する身体”として再構築されるのか」という問いを出発点にリサーチや実験的なパフォーマンスを開始。また、この問いの延長として「ダンスと音楽の関係性」に着目することからダンスの発生を問うことを目的とした作品の制作を行う。2022年には、パフォーマンスにおける積極的意思や主体性を転覆することを試みた作品「対象 a」を制作。その他に、音楽を聴く身体の前意味的な経験を扱った作品「PreDanceMusic」や器楽奏者とダンサーの身体知を呼吸という観点から考察する作品「2本のフルートと踊りのための断章」などが代表作として挙げられる。また、フリーのダンサーとして国内外問わず多くの演出家や振付家の作品に出演。

筑波大学大学院人間総合科学研究科修了。修士論文は『ダンサーの身体に現れる即興的性質に関する研究』。2024年度 DaBY レジデンスアーティスト。

中高生のためのクリエイティブCAMP 2024
 “ゲゲキャン” 応募シート

No. _____

ふりがな		電話番号 (本人)			
参加者 氏名		E-mail (本人)			
住所	〒 _____	生年月日	西暦 _____ 年 _____ 月 _____ 日		
			満 _____ 歳		
学校名 (任意)	_____ 学年 _____ 年	緊急 連絡先 (任意)	身長	_____ cm	性別 _____
			※楽屋割りに 使用します。		
ふりがな		氏名	_____		
		電話番号	_____		
保護者 氏名		電話番号 (保護者)	_____		
		E-mail (保護者)	_____		
※左記「保護者」と異なる場合 本人との関係 _____					
※日中に連絡がとれる電話番号をご記入ください。					
応募動機					
_____ _____ _____					
自己PR					
_____ _____ _____					
あなたの身体表現について教えてください。(経験、思いなど何でも。文章、画像貼付、動画URL等、方法や媒体は自由です)					
_____ _____ _____					
将来、どんな仕事をしたいですか？ またその理由を教えてください。					
_____ _____ _____					
直近の目標と悩みを教えてください。					
_____ _____ _____					

裏面に続く➡

中高生のためのクリエイティブCAMP 2024
“ゲゲキャン” 応募シート

No. _____

参加必須日程について（どちらかに✓を付けてください）											
1. 全日程参加できる				2. 参加できない日がある							
（上記で「2」を選んだ方）参加できない日に×を付けてください（現時点で分かっているものについて）											
6/22土	6/23日	7/6土	7/7日	7/13土	7/14日	7/15祝					
8/1木	8/2金	8/3土	8/5月	8/6火	8/7水	8/8木	8/9金	8/10土	8/12祝		
8/13火	8/14水	8/15木	8/16金	8/17土							
9/21土	9/22日	9/23祝	9/25水	9/26木	9/27金	9/28土	9/29日				
（上記で「2」を選んだ方）参加できない理由											
下記の枠内に写真を2点貼り付けてください（バストアップ・全身）											

記入上の注意： 応募シートはA4サイズ2ページにおさめてください。

“ゲゲキャン” 応募シート (ご記入例)

ふりがな	げいげき はな	電話番号 (本人)	080-1234-〇〇〇〇		
参加者 氏名	芸劇 花	E-mail (本人)	hanahana0915@gege××.ne.jp		
住所	〒 171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1	生年月日	西暦 2008 年 9 月 15 日 満 15 歳		
		身長	156 cm	性別	女 ※楽屋割りに 使用します。
学校名 (任意)	池泉西学園高校 学年 1 年	緊急 連絡先 (任意)	氏名	芸劇 太郎	
			電話番号	03-1313-〇〇〇〇	
ふりがな	げいげき なつこ	※左記「保護者」と 異なる場合	本人との関係	祖父	
保護者 氏名	芸劇 夏子	電話番号 (保護者)	※日中に連絡がとれる電話番号をご記入ください。 070-5678-××××		
			本人との関係	母	E-mail (保護者)

応募動機

(あなたの言葉で、ゲゲキャンに応募する理由を書いてください)

自己PR

(あなたの言葉で、自分がアピールできることについて書いてください)

あなたの身体表現について教えてください。(経験、思いなど何でも。文章、画像貼付、動画URL等、方法や媒体は自由です)

(言葉、画像、動画などで自由に表現してください)

将来、どんな仕事をしたいですか？ またその理由を教えてください。

(あなたの言葉でそれぞれ書いてください)

直近の目標と悩みを教えてください。

(あなたの言葉でそれぞれ書いてください)

裏面に続く➡

中高生のためのクリエイティブCAMP 2024

“ゲゲキャン” 応募シート

No. _____

参加必須日程について（どちらかに✓を付けてください）

1. 全日程参加できる		<input checked="" type="checkbox"/>		2. 参加できない日がある			
-------------	--	-------------------------------------	--	---------------	--	--	--

（上記で「2」を選んだ方）参加できない日に×を付けてください（現時点で分かっているものについて）。

6/22土	6/23日	7/6土	7/7日	7/13土	7/14日	7/15祝				
8/1木	8/2金	8/3土	×8/5月	×8/6火	8/7水	8/8木	8/9金	8/10土	8/12祝	
8/13火	8/14水	8/15木	8/16金	8/17土						
9/21土	9/22日	9/23祝	9/25水	9/26木	9/27金	9/28土	9/29日			

（上記で「2」を選んだ方）参加できない理由

8月5日、6日…高校の登校日（夏期講習）のため。

下記の枠内に写真を2点貼り付けてください。（バストアップ・全身）

記入上の注意： 応募シートはA4サイズ2ページにおさめてください。